



➤ Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Triton und Nereide, 1523-1524

Abmessungen	Platte: 17 x 40 mm Blatt: 19 x 42 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12652
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/51064

Werkinformationen

Künstler	Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Werk	Titel Triton und Nereide Entstehungsdatum 1523-1524

KUNST HALLE BREMEN



↗ Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Triton und Nereide, 1523-1524

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 17 x 40 mm

Blatt: 19 x 42 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unbezeichnet

Werkverzeichnisse:

- Pauli Barthel Beham.25.30 I (von I)
- Bartsch VIII.92.23 I (von I)
- Hollstein German II.194 ohne Nummer I (von I)

Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz

hat Kopie 13054, Jakob Binck (um 1500 - 1569)/ nach: Barthel Beham (1502 - 1540), Triton und Nereide, Herstellung der Druckplatte: nach 1523

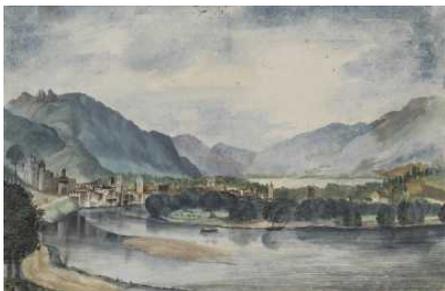
hat Kopie 1908/1724, Anonym/ nach: Barthel Beham (1502 - 1540), Triton und Nereide, Herstellung: nach 1523

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



KUNST HALLE BREMEN



↗ Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Triton und Nereide, 1523-1524

**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**