

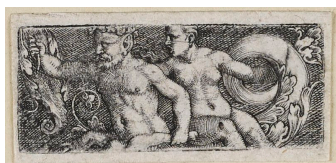
↗ Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Triton und Nereide, 1523-1524

Abmessungen	Platte: 17 x 42 mm Blatt: 20 x 44 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12651
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/51063

Werkinformationen

Künstler	Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Werk	Titel Triton und Nereide Entstehungsdatum 1523-1524

KUNST HALLE BREMEN



↗ Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Triton und Nereide, 1523-1524

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 17 x 42 mm

Blatt: 20 x 44 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unbezeichnet

Werkverzeichnisse:

- Pauli Barthel Beham.24.29 I (von I)
- Hollstein German II.193 ohne Nummer I (von I)
- Bartsch VIII.92.22 I (von I)

Erwerb information:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz

hat Kopie 13059, Jakob Binck (um 1500 - 1569)/ nach: Barthel Beham (1502 - 1540), Triton und Nereide, Herstellung der Druckplatte: nach 1523

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Triton und Nereide, 1523-1524

des Bremer Kupferstichkabinetts