



➤ **Barthel Beham** (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Kampf von achtzehn nackten Männern, 1528-1530

Abmessungen	Platte: 55 x 290 mm Blatt: 56 x 293 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12646
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/51058

Werkinformationen

Künstler	Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Werk	Titel Kampf von achtzehn nackten Männern Entstehungsdatum 1528-1530

KUNST HALLE BREMEN



↗ Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Kampf von achtzehn nackten Männern, 1528-1530

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 55 x 290 mm

Blatt: 56 x 293 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unbezeichnet

Werkverzeichnisse:

- Pauli Barthel Beham.22.25 I (von I)
- Bartsch VIII.90.16 I (von I)
- Hollstein German II.191 ohne Nummer I (von I)

Erwerbsinformation:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Kampf von achtzehn nackten Männern, 1528-1530
