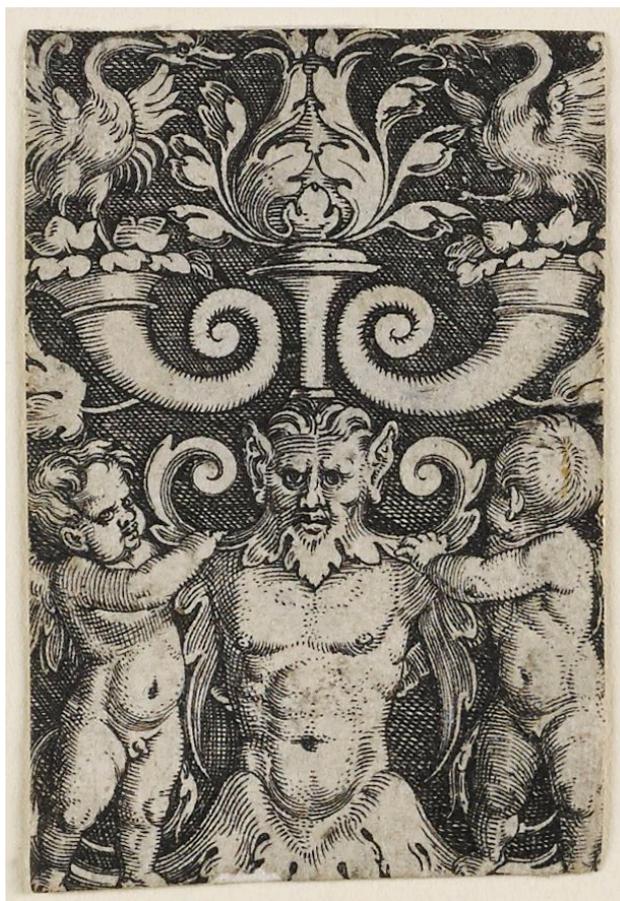


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Barthel Beham (\*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher  
*Hochfüllung mit männlicher Halbfigur zwischen zwei Genien, 1525-1527*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 49 x 32 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12485
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0041-7">DE-MUS-027614/object/51038</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Barthel Beham (\*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher  
*Hochfüllung mit männlicher Halbfigur zwischen zwei Genien*,  
1525-1527

<b>Künstler</b>	Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Hochfüllung mit männlicher Halbfigur zwischen zwei Genien</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1525-1527</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 49 x 32 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> verso Mitte: Kunstverein Bremen (Lugt 294) Kunstverein Bremen</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauli Barthel Beham.53.86 I (von I)</li> <li>• Hollstein German II.225 ohne Nummer I (von I)</li> <li>• Passavant IV.71.78 a I (von I)</li> <li>• Bartsch VIII unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Barthel Beham (\*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher  
*Hochfüllung mit männlicher Halbfigur zwischen zwei Genien*,  
1525-1527

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**