

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Radierer nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Heilige Jungfrau mit dem Kind, nach 1521

Abmessungen	Platte: 108 x 71 mm Blatt: 110 x 73 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12479
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/51034

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Heilige Jungfrau mit dem Kind, nach 1521

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Radierer nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	Titel Heilige Jungfrau mit dem Kind Entstehungsdatum nach 1521 Entwurfsdatum 1521
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 108 x 71 mm Blatt: 110 x 73 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links monogrammiert: HSP [ligiert] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.364.888 Kopie a • Hollstein German III.196 ohne Nummer / Kopie • Bartsch VIII.234.222 Kopie Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Heilige Jungfrau mit dem Kind, nach 1521



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**