

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Männlicher wappenhaltender Genius, nach 1531

Abmessungen	Platte: 85 x 55 mm Blatt: 86 x 56 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12470
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/51025

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Männlicher wappenhaltender Genius, nach 1531

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	Titel Männlicher wappenhaltender Genius Entstehungsdatum nach 1531 Entwurfsdatum 1531-1535
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 85 x 55 mm Blatt: 86 x 56 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben links monogrammiert: HSB [ligiert] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.255.270 Kopie a • Bartsch VIII.227.259 Kopie • Hollstein German III.165 ohne Nummer / Kopie Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Kopie von 12483, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Männlicher wappenhaltender Genius, Herstellung der Druckplatte: 1531-1535
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher

nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher

Männlicher wappenhaltender Genius, nach 1531



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**