

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Bauer und seine Geliebte, nach 1521

Abmessungen	Platte: 79 x 51 mm Blatt: 80 x 53 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12467
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/51022

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Bauer und seine Geliebte, nach 1521

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	Titel Bauer und seine Geliebte Entstehungsdatum nach 1521 Entwurfsdatum 1521
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 79 x 51 mm Blatt: 80 x 53 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben rechts datiert und monogrammiert: 1521 HSP ["HSP" ligiert] Werkverzeichnisse: • Pauli Hans Sebald Beham.199.198 Kopie d • Hollstein German III.110 ohne Nummer / Kopie • Bartsch VIII.199.202 Kopie Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Bauer und seine Geliebte, nach 1521



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**