

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Vomierender Bauer, Blatt 12 der Folge "Bauernfest", nach 1537

Abmessungen

Platte: 47 x 35 mm

Blatt: 48 x 37 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

12460

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/51015](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Vomierender Bauer, Blatt 12 der Folge "Bauernfest", nach 1537

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	Titel Vomierender Bauer, Blatt 12 der Folge "Bauernfest" Entstehungsdatum nach 1537 Entwurfsdatum 1537
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 47 x 35 mm Blatt: 48 x 37 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben links monogrammiert: IC [ligiert] oben auf der Banderole bezeichnet: DV MACHST ES GAR ZV GROB [seitenverkehrt] Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Kopie von Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher, Vomierender Bauer, Blatt 12 der Folge "Bauernfest" Teil von Anonym, Stecher / nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher, Bauernfest
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher

nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher

Vomierender Bauer, Blatt 12 der Folge "Bauernfest", nach 1537



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**