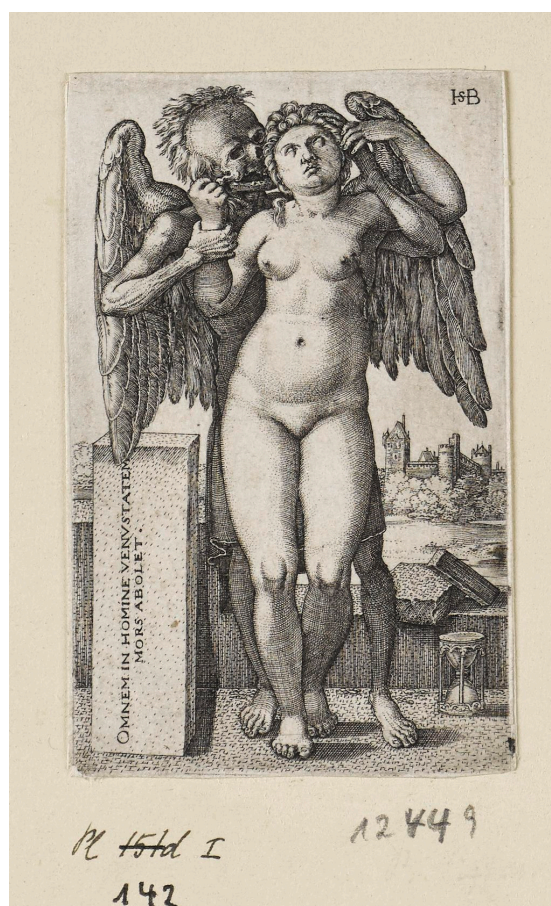


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher  
*Tod und das stehende nackte Weib*, nach 1547

---

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 75 x 48 mm<br>Blatt: 76 x 48 mm   |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 12449   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0044-9">DE-MUS-027614/object/51004</a> |

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher  
nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Tod und das stehende nackte Weib*, nach 1547

## Werkinformationen

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Künstler</b>                     | Anonym, Stecher<br>nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher   |
| <b>Werk</b>                         | <b>Titel</b><br>Tod und das stehende nackte Weib<br><b>Entstehungsdatum</b><br>nach 1547<br><b>Entwurfsdatum</b><br>1547  |
| <b>Grunddaten</b>                   | <b>Abmessungen:</b><br>Platte: 75 x 48 mm<br>Blatt: 76 x 48 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Material/Technik: Kupferstich<br><b>Bezeichnungen:</b><br>oben rechts monogrammiert: HSB [ligiert]<br>links auf dem Stein bezeichnet: OMNEM IN HOMINE VENVSTATEM<br>MORS ABOLET. [um 90 Grad gedreht]<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Pauli Hans Sebald Beham.159.151 Kopie d I (von II)<br>• Hollstein German III.91 ohne Nummer / Kopie<br>• Bartsch VIII.175.150 Copie<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1856<br>Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856 |
| <b>Objektreferenz</b>               | Kopie von 12292, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Tod und das stehende nackte Mädchen, Herstellung der Druckplatte: 1547   |
| <b>Creditline</b>                   | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0  |
| <b>Enthalten in der Kollektion:</b> | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts   |

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, Stecher  
nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Tod und das stehende nackte Weib*, nach 1547

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**