



➤ Monogrammist HSD (\*1501 - † 1600), Stecher nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher nach Barthel Beham (\*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher  
*Tod und das schlafende Weib*, nach 1548

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 56 x 79 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12448
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/51003">DE-MUS-027614/object/51003</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HSD (\*1501 - † 1600), Stecher  
nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
nach Barthel Beham (\*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher  
*Tod und das schlafende Weib*, nach 1548

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Monogrammist HSD (*1501 - † 1600), Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher nach Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Tod und das schlafende Weib <b>Entstehungsdatum</b> nach 1548 <b>Entwurfsdatum</b> 1548
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 56 x 79 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> oben links im Feld monogrammiert: HSD NF ["HSD" ligiert] unten rechts auf der Tafel bezeichnet: NIHIL MORTI SIMILIVS SOMNO <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauli Hans Sebald Beham.156.147 Kopie a</li> <li>• Hollstein German III.87 ohne Nummer / Kopie</li> <li>• Bartsch VIII.173.146 Kopie</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Objektreferenz</b>	Kopie von 12289, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550)/ nach: Barthel Beham (1502 - 1540), O die Stund ist aus/ Tod und das schlafende Weib, Herstellung der Druckplatte: 1548
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HSD (\*1501 - † 1600), Stecher  
nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
nach Barthel Beham (\*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher  
*Tod und das schlafende Weib*, nach 1548

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**