KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher

Pacientia, nach 1540

Abmessungen	Platte: 104 x 67 mm Blatt: 105 x 70 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12444
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/50999

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Pacientia , nach 1540

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	**Titel** Pacientia **Entstehungsdatum** nach 1540 **Entwurfsdatum** 1540
Grunddaten	**Abmessungen:** Platte: 104 x 67 mm Blatt: 105 x 70 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich **Bezeichnungen:** oben rechts auf der Tafel datiert: 1540 unten rechts auf der Tafel bezeichnet: SEBALDVS BE HAM PICTOR NORICVS FACI EBAT unten rechts auf der Tafel monogrammiert: HSB [ligiert] **Erwerbsinformation:** 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Kopie von Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher, Pacientia
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Pacientia , nach 1540

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts