

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher  
*Charitatis virtus*, nach 1526

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 64 x 48 mm Blatt: 65 x 48 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12442
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0011-9">DE-MUS-027614/object/50997</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher  
nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Charitatis virtus*, nach 1526

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Charitatis virtus <b>Entstehungsdatum</b> nach 1526 <b>Entwurfsdatum</b> 1526-1530
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 64 x 48 mm Blatt: 65 x 48 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> oben links betitelt: CHARITATIS● ●VIRTVS● <b>Werkverzeichnisse:</b> ● Pauli Hans Sebald Beham.144.139 Kopie a ● Hollstein German III.80 ohne Nummer / Kopie ● Bartsch VIII.168.137 copie <b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Objektreferenz</b>	Kopie von 12275, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Charitatis virtus/ Liebe, Herstellung der Druckplatte: 1526-1530
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, Stecher  
nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Charitatis virtus*, nach 1526

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**