

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Dialectica, Blatt 2 der Folge "Sieben freie Künste", nach 1531

Abmessungen	Platte: 88 x 54 mm Blatt: 90 x 55 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12436
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50991

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Dialectica, Blatt 2 der Folge "Sieben freie Künste", nach 1531

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	Titel Dialectica, Blatt 2 der Folge "Sieben freie Künste" Entstehungsdatum nach 1531 Entwurfsdatum 1531-1535
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 88 x 54 mm Blatt: 90 x 55 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben links betitelt: DIALECTICA. [um 90 Grad gedreht] unten links nummeriert: 2 unten links monogrammiert: HSB [ligiert] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.132.124 Kopie a • Bartsch VIII.164.122 copie "dans le gout de Wierix par un anonyme" • Hollstein German III.76 ohne Nummer / Kopie Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Kopie von 12258, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Dialectica, Blatt 2 der Folge "Sieben freie Künste"/ Dialektik, Herstellung der Druckplatte: 1531-1535 Teil von Anonym/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Sieben freie Künste, Herstellung der Druckplatte: nach 1531
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Dialectica, Blatt 2 der Folge "Sieben freie Künste", nach 1531

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**