

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Iupiter, Blatt 2 der Folge "Sieben Planeten", nach 1539

Abmessungen	Blatt: 44 x 31 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12427
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50982

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Iupiter, Blatt 2 der Folge "Sieben Planeten", nach 1539

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	Titel Iupiter, Blatt 2 der Folge "Sieben Planeten" Entstehungsdatum nach 1539 Entwurfsdatum 1539
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 44 x 31 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben links nummeriert: 2 oben links betitelt: IVPIDER● oben links bezeichnet: ♃ [Symbol für Jupiter] oben rechts monogrammiert: HSB [ligiert] unten links bezeichnet: ♏ [Symbol für Schütze] unten rechts bezeichnet: ♏ [Symbol für Schütze] Werkverzeichnisse: • Pauli Hans Sebald Beham.124.117 Kopie a • Bartsch VIII.162.115 Copie • Hollstein German III.74 ohne Nummer Copy Pauli 117a Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Teil von Anonym/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Sieben Planeten, Herstellung der Druckplatte: nach 1539
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Jupiter, Blatt 2 der Folge "Sieben Planeten", nach 1539

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**