

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Anonym, Stecher nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher  
*Satyrweib spielt Dudelsack*, nach 1536

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 42 x 34 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12425
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0047-9">DE-MUS-027614/object/50980</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher  
nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Satyrweib spielt Dudelsack*, nach 1536

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Satyrweib spielt Dudelsack <b>Entstehungsdatum</b> nach 1536 <b>Entwurfsdatum</b> 1536-1540
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 42 x 34 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> oben links im Feld monogrammiert: HSB [ligiert] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauli Hans Sebald Beham.119.112 Kopie a</li> <li>• Bartsch VIII.160.110 copie</li> <li>• Hollstein German III.71 ohne Nummer / Kopie</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Objektreferenz</b>	Kopie von 12245, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Satyrweib spielt Dudelsack, Herstellung der Druckplatte: 1536-1540
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, Stecher  
nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Satyrweib spielt Dudelsack*, nach 1536

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**