

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Heiliger Antonius als Einsiedler, nach 1521

Abmessungen	Blatt: 87 x 60 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12423
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50978

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Heiliger Antonius als Einsiedler, nach 1521

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	Titel Heiliger Antonius als Einsiedler Entstehungsdatum nach 1521 Entwurfsdatum 1521
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 87 x 60 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.80.68 Kopie a • Hollstein German III.43 ohne Nummer Copy • Bartsch VIII.141.64 Kopie Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Kopie von 12188, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Heiliger Antonius als Einsiedler, Herstellung der Druckplatte: 1521
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Heiliger Antonius als Einsiedler, nach 1521



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**