



➤ Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Joseph und die Frau des Potiphar, nach 1526

Abmessungen	Blatt: Ø 51 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12421
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50976

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Joseph und die Frau des Potiphar, nach 1526

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	Titel Joseph und die Frau des Potiphar Entstehungsdatum nach 1526 Entwurfsdatum 1526
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: Ø 51 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links auf dem Bettlaken monogrammiert: HSP [ligiert] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.29.14 Kopie a • Hollstein German III.12 ohne Nummer / Kopie • Bartsch VIII.121.13 copie A Erwerbsinformation: Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Kopie von 12135, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Ioseph/ Joseph und Potiphars Weib, Herstellung der Druckplatte: 1526 Kopie von 12136, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Ioseph/ Joseph und Potiphars Weib, Herstellung der Druckplatte: 1526
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Joseph und die Frau des Potiphar, nach 1526



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**