

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher *Drei Säulenkapitelle*, 1531-1535

Abmessungen	Blatt: 94 x 53 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12410
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50965

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Drei Säulenkapitelle, 1531-1535

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Drei Säulenkapitelle</p> <p>Entstehungsdatum 1531-1535</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 94 x 53 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte bezeichnet: VITRVVIVS links bezeichnet: QVODLIBET HORVM CAPTTVM PONI POTEST AD CORPVS COLVMNÆ DORIC AE. [um 90 Grad gedreht] rechts bezeichnet: DISSE HAVBTER MAG EIN IETLICHES GESE CZ WERDEN AVF DEN LEIB DER SEVLN DORI CA [um 90 Grad gedreht] unten Mitte im Feld monogrammiert: HSB [ligiert]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.246.256 I (von I) • Bartsch VIII.222.251 I (von I) • Hollstein German III.155 ohne Nummer I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 12411, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Drei Säulenkapitelle, Herstellung der Druckplatte: 1531-1535
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Drei Säulenkapitelle, 1531-1535



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**