

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher  
*Kapitell und Basis einer Säule, Blatt 4 der Folge "Vier Säulen", 1545*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 75 x 51 mm Blatt: 76 x 52 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12409
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/50964</a>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Kapitell und Basis einer Säule, Blatt 4 der Folge "Vier Säulen", 1545*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Kapitell und Basis einer Säule, Blatt 4 der Folge "Vier Säulen"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1545</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 75 x 51 mm Blatt: 76 x 52 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links datiert: 1545 oben Mitte bezeichnet: VITRVVIVS. DAS ●IIII● CAPITEL● links bezeichnet: QVODLIBET HORVM CAPITVM PONI POTEST AD CORPVSCOLVMNÆ DORICAE [um 90 Grad gedreht] rechts bezeichnet: DISSE HAVBTER MAG EIN IETLICHES GESE CZ WERDEN AVF DEN LEIB DER SEVLN DORICA [um 90 Gard gedreht] unten links monogrammiert: HSB [ligiert]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pauli Hans Sebald Beham.248.260 I (von II)</li> <li>● Hollstein German III.156 ohne Nummer I (von II)</li> <li>● Bartsch VIII.222.250 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerb sinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Kapitell und Basis einer Säule, Blatt 4 der Folge "Vier Säulen", 1545*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**