

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Kapitell und Basis einer Säule, Blatt 2 der Folge "Vier Säulen", 1543

Abmessungen	Platte: 75 x 49 mm Blatt: 77 x 51 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12407
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50962

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Kapitell und Basis einer Säule, Blatt 2 der Folge "Vier Säulen", 1543

Werkinformationen

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Kapitell und Basis einer Säule, Blatt 2 der Folge "Vier Säulen"</p> <p>Entstehungsdatum 1543</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 75 x 49 mm Blatt: 77 x 51 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links datiert: 1543 oben Mitte bezeichnet: VITRVVIVS. .II. oben rechts monogrammiert: HSB [ligiert] links bezeichnet: QVODLIBET HORVM CAPITVM PONI POTEST AD CORPVS COLVMNÆ DORICAE [um 90 Grad gedreht] rechts bezeichnet: DISSE HAVBTER MAG EIN IETLICHES GESE CZ WERDEN AVF DEN LEIB DER SEVLN DORICA [um 90 Gard gedreht]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.247.258 I (von I) • Bartsch VIII.222.248 I (von I) • Hollstein German III.156 ohne Nummer I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Kapitell und Basis einer Säule, Blatt 2 der Folge "Vier Säulen", 1543



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**