

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher nach Zoan Andrea (*Mantua 1424 - † 1555), Inventor *Kelch mit runden Medaillons*, 1530

Abmessungen	Blatt: 92 x 54 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12399
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50954

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
nach Zoan Andrea (*Mantua 1424 - † 1555), Inventor
Kelch mit runden Medaillons, 1530

Werkinformationen

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher nach Zoan Andrea (*Mantua 1424 - † 1555), Inventor
Werk	Titel Kelch mit runden Medaillons Entstehungsdatum 1530
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 92 x 54 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts datiert: 1530 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.242.249 I (von I) • Bartsch VIII.219.240 I (von I) • Hollstein German III.149 ohne Nummer I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
nach Zuan Andrea (*Mantua 1424 - † 1555), Inventor
Kelch mit runden Medaillons, 1530



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**