

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Zwei Genien halten eine Maske, 1544

Abmessungen	Blatt: 48 x 71 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12383
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50940

Werkinformationen

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	Titel Zwei Genien halten eine Maske Entstehungsdatum 1544

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Zwei Genien halten eine Maske, 1544

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 48 x 71 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten Mitte auf dem Schild datiert und monogrammiert: 1544

HSB [„HSB“ ligiert]

Werkverzeichnisse:

- Pauli Hans Sebald Beham.229.232 I (von II)
- Bartsch VIII.214.228 I (von I)
- Hollstein German III.136 ohne Nummer I (von II)

Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Zwei Genien halten eine Maske, 1544
