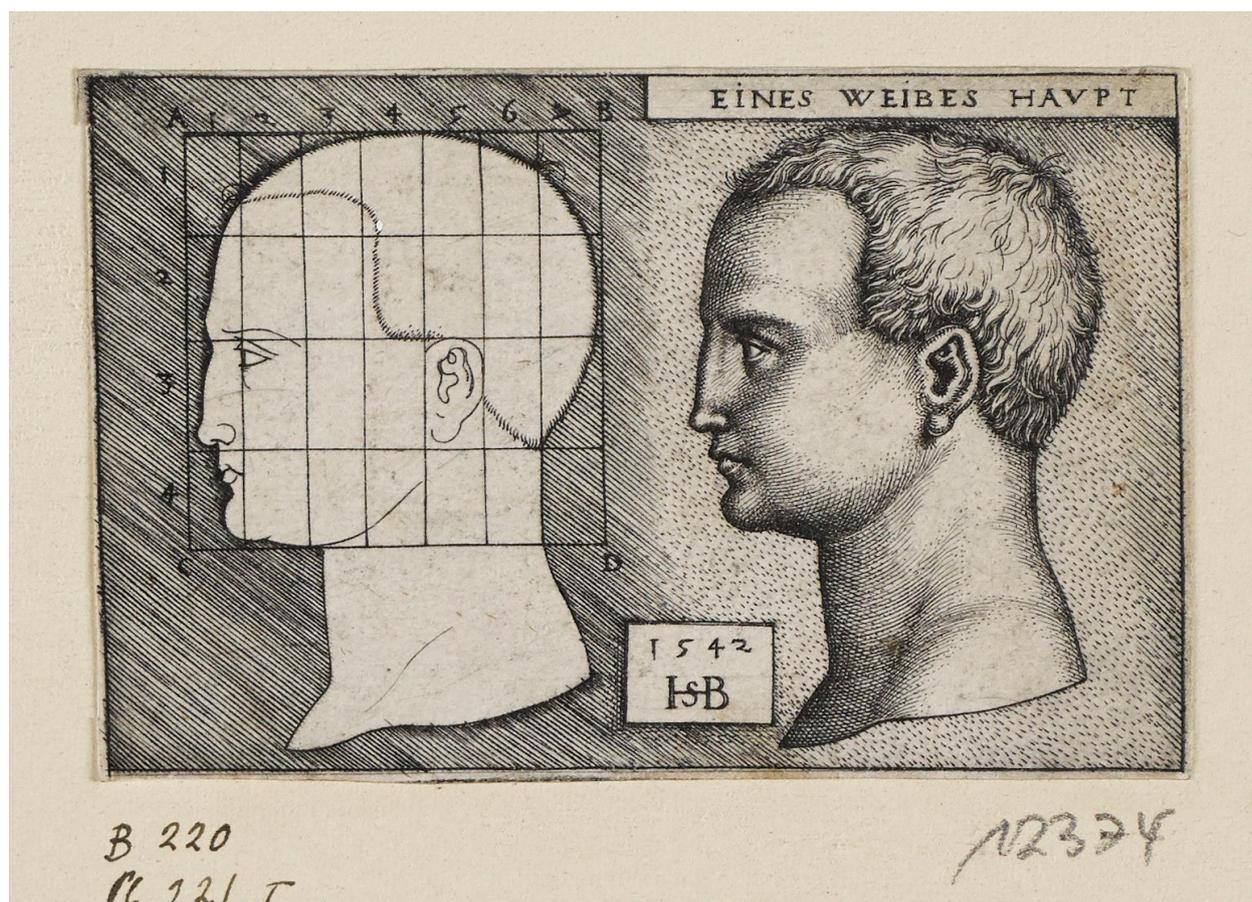


**KUNST
HALLE
BREMEN**

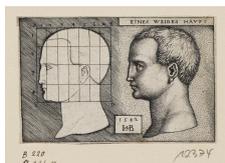


➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Eines Weibes Haupt, 1542

Abmessungen	Blatt: 52 x 80 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12374
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50931

Werkinformationen

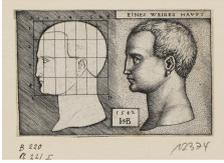
KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Eines Weibes Haupt, 1542

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Eines Weibes Haupt</p> <p>Entstehungsdatum 1542</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 52 x 80 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts auf dem Schild betitelt: EINES WEIBES HAVPT links im Uhrzeigersinn um die Darstellung bezeichnet: A 1 2 3 4 5 6 7 B D C 4 3 2 1 unten Mitte auf dem Schild datiert und monogrammiert: 1542 HSB [„HSB“ ligiert]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.221.221 I (von II) • Bartsch VIII.211.220 I (von I) • Hollstein German III.131 ohne Nummer I (von II) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 12375, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Eines Weibes Haupt/ Frauenkopf, Herstellung der Druckplatte: 1542
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Eines Weibes Haupt, 1542



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**