

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Barthel Beham (\*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher überarbeitet von Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher *S. Iohannes Crisostomus*, 1541-1545

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 55 x 78 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12370
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/50927</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Barthel Beham (\*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher  
überarbeitet von Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am  
Main 1550), Stecher  
*S. Iohanes Crisostomus*, 1541-1545

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher überarbeitet von Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> S. Iohanes Crisostomus <b>Entstehungsdatum</b> 1541-1545
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 55 x 78 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> oben links betitelt: ●S● IOHANES●CRISOSTOMVS ● [letztes "O" hochgestellt] oben links monogrammiert: HSB [ligiert] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pauli Hans Sebald Beham.81.70 VIII (von VIII)</li> <li>● Bartsch VIII.208.215 IV (von IV)</li> <li>● Hollstein German II.45 ohne Nummer VIII (von VIII)</li> <li>● Bartsch VIII.102.43 I (von I)</li> <li>● Pauli Barthel Beham.16.13 (unbeschriebener Zustand [mit der Überarbeitung Hans Sebald Behams])</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Barthel Beham (\*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher  
überarbeitet von Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am  
Main 1550), Stecher  
*S. Iohanes Crisostomus*, 1541-1545

## Objektreferenz

weiterer Abzug 12368, Barthel Beham (1502 - 1540)/ überarbeitet von: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Buße des heiligen Johannes Chrysostomus, Herstellung der Druckplatte: 1525-1527  
weiterer Abzug 12369, Barthel Beham (1502 - 1540)/ überarbeitet von: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), S. Iohanes Crisostomus/ Buße des heiligen Johannes Chrysostomus, Herstellung der Druckplatte: 1525-1527/ Herstellung der Druckplatte: 1541-1545  
weiterer Abzug 12670, Barthel Beham (1502 - 1540), Buße des heiligen Johannes Chrysostomus, Herstellung der Druckplatte: 1525-1527  
weiterer Abzug 12671, Barthel Beham (1502 - 1540)/ überarbeitet von: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Buße des heiligen Johannes Chrysostomus, Herstellung der Druckplatte: 1525-1527/ Herstellung der Druckplatte: 1541-1545  
hat Kopie 12469, Anonym/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550)/ nach: Barthel Beham (1502 - 1540), Buße des heiligen Johannes Chrysostomus, Herstellung der Druckplatte: nach 1540

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Barthel Beham (\*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher  
überarbeitet von Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am  
Main 1550), Stecher  
*S. Iohanes Crisostomus*, 1541-1545

---