

# KUNST HALLE BREMEN



➤ nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Formschneider  
*Das schadet nit*, 1541-1545

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 45 x 28 mm Blatt: 46 x 29 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12334
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-7">DE-MUS-027614/object/50898</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Formschneider  
*Das schadet nit*, 1541-1545

## Werkinformationen

**Künstler** nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider

**Werk** **Titel**  
Das schadet nit  
**Entstehungsdatum**  
1541-1545

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Platte: 45 x 28 mm  
Blatt: 46 x 29 mm  
Werktyp: Druckgraphik  
Material/Technik: Kupferstich  
**Bezeichnungen:**  
oben Mitte auf dem Spruchband bezeichnet: DAS.SCHAD ET.NIT  
Mitte links monogrammiert: HSB [ligiert]  
**Werkverzeichnisse:**  
• Pauli Hans Sebald Beham.192.190 I (von II)  
• Bartsch VIII.192.189 I (von I)  
• Hollstein German III.103 ohne Nummer I (von II)  
**Erwerbsinformation:**  
1856  
Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

**Objektreferenz** Pendant zu 12333, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Es ist kalt Weter/ Wetter-Bauer, Herstellung der Druckplatte: 1542

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

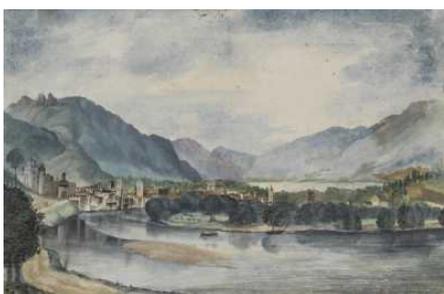
# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Formschneider  
*Das schadet nit*, 1541-1545

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**