

KUNST HALLE BREMEN



B. 165
Pl. 176 I

12310

➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher nach Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher *Bauernschlächerei*, um 1537

Abmessungen	Blatt: 48 x 71 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12310
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50874

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
nach Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Bauernschlägerei, um 1537

Werkinformationen

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher nach Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Werk	Titel Bauernschlägerei Entstehungsdatum um 1537
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 48 x 71 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben Mitte auf dem Spruchband bezeichnet: HAVST DV MICH STICH ICH DICH unten links im Feld monogrammiert: HSB [ligiert] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.174.176 I (von II) • Bartsch VIII.184.165 I (von I) • Hollstein German III.97 ohne Nummer I (von II) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Pendant zu 12309, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Bauernschmaus, Herstellung der Druckplatte: vor 1547/ Herstellung der Druckplatte: nach 1546
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
nach Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Bauernschlägerei, um 1537



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**