

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Triumph der edelen sighaften Weiber, 1549

Abmessungen	Blatt: 22 x 134 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12284
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50867

Werkinformationen

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	Titel Triumph der edelen sighaften Weiber Entstehungsdatum 1549

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Triumph der edelen sighaften Weiber, 1549

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 22 x 134 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben auf drei Schildern betitelt: . TRIVMPF. DER // EDELEN SIGHAFTEN // WEIBER

unten links im Feld datiert: 15 HSB 49 ["HSB" ligiert]

Werkverzeichnisse:

- Pauli Hans Sebald Beham.239.244 II (von II)
- Hollstein German III.145 ohne Nummer III (von III)
- Bartsch VIII.171.143 I (von I)

Erwerb information:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Triumph der edelen sighaften Weiber, 1549
