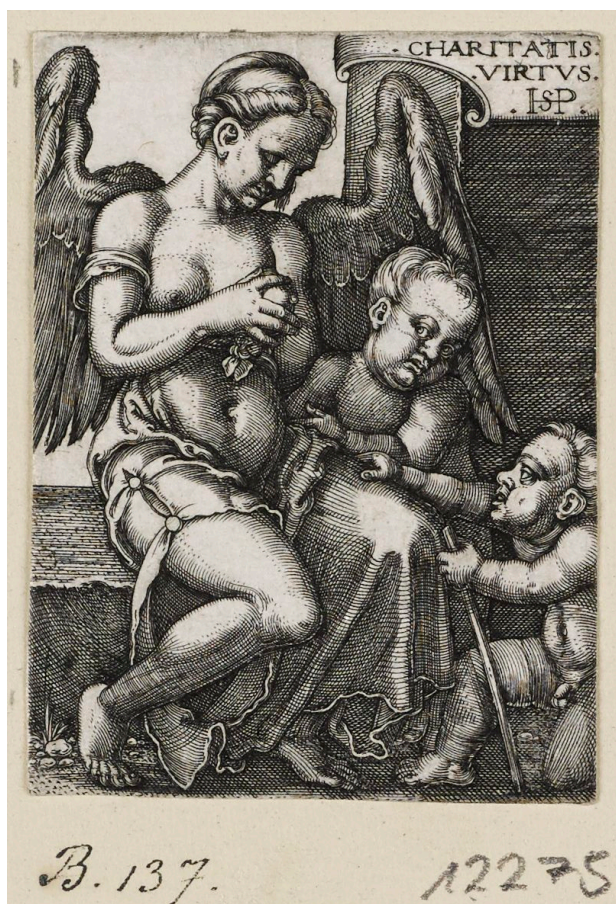


KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Charitatis virtus, 1526-1530

Abmessungen	Blatt: 58 x 43 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12275
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50858

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Charitatis virtus, 1526-1530

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Charitatis virtus</p> <p>Entstehungsdatum 1526-1530</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 58 x 43 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts betitelt: .CHARITATIS. .VIRTVS. oben rechts monogrammiert: .HSP. [ligiert]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.144.139 I (von I) • Hollstein German III.80 ohne Nummer I (von I) • Bartsch VIII.168.137 I (von I) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	hat Kopie 12442, Anonym/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Charitatis virtus/ Liebe, Herstellung der Druckplatte: nach 1526
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Charitatis virtus, 1526-1530



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**