

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Temperancia, Blatt 8 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden", nach 1539

Abmessungen	Platte: 39 x 24 mm Blatt: 40 x 25 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12274
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50857

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
*Temperancia, Blatt 8 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der
sieben Kardinaltugenden", nach 1539*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	Titel Temperancia, Blatt 8 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden" Entstehungsdatum nach 1539 Entwurfsdatum 1539
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 39 x 24 mm Blatt: 40 x 25 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben links betitelt: TEMPERANCIA' [um 90 Grad gedreht] oben rechts nummeriert: 8 Mitte rechts datiert und monogrammiert: HSB 1539 ["HSB" ligiert] Werkverzeichnisse: • Pauli Hans Sebald Beham.144.138 Kopie a • Bartsch VIII.167.136 Kopie • Hollstein German III.78 ohne Nummer Copy Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Teil von Anonym/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden, Herstellung der Druckplatte: nach 1539
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

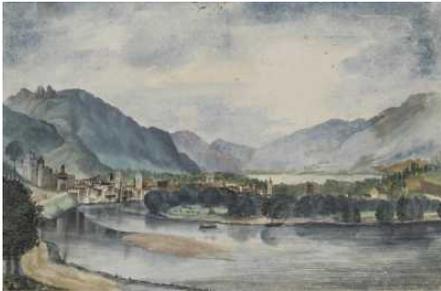
KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
*Temperancia, Blatt 8 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der
sieben Kardinaltugenden", nach 1539*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**