



➤ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher *Fortitudo*, Blatt 7 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden", 1539

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 40 x 25 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12273
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-7">DE-MUS-027614/object/50856</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Fortitudo, Blatt 7 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben  
Kardinaltugenden", 1539*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Fortitudo, Blatt 7 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1539</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 40 x 25 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links nummeriert: 7 oben rechts monogrammiert: HSB [ligiert] Mitte auf der Säule betitelt: FORTITVDO. [um 90 Grad gedreht]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauli Hans Sebald Beham.143.137 II (von IV)</li> <li>• Bartsch VIII.167.135 I (von I)</li> <li>• Hollstein German III.78 ohne Nummer II (von IV)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden, Herstellung der Druckplatte: 1539
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Fortitudo, Blatt 7 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben  
Kardinaltugenden"*, 1539

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**