

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher  
*Spes, Blatt 6 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden", 1539*

---

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 39 x 25 mm<br>Blatt: 40 x 26 mm   |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 12272   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0045-8">DE-MUS-027614/object/50855</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher  
nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Spes*, Blatt 6 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben  
Kardinaltugenden", 1539

## Werkinformationen

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Künstler</b>       | Anonym, Stecher<br>nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher   |
| <b>Werk</b>           | <b>Titel</b><br>Spes, Blatt 6 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1539  |
| <b>Grunddaten</b>     | <b>Abmessungen:</b><br>Platte: 39 x 25 mm<br>Blatt: 40 x 26 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Material/Technik: Kupferstich<br><b>Bezeichnungen:</b><br>oben links betitelt: SPES [um 90 Grad gedreht]<br>oben rechts nummeriert: 6<br>Mitte links monogrammiert: HSB [ligiert]<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Pauli Hans Sebald Beham.143.136 Kopie a<br>• Bartsch VIII.167.134 Kopie<br>• Hollstein German III.78 ohne Nummer Copy<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1856<br>Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856 |
| <b>Objektreferenz</b> | Teil von Anonym/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden, Herstellung der Druckplatte: nach 1539  |
| <b>Creditline</b>     | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0  |

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, Stecher

nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher

*Spes, Blatt 6 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben  
Kardinaltugenden"*, 1539

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**