

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher  
*Fides, Blatt 5 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden"*, nach 1539

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 38 x 23 mm Blatt: 39 x 24 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12271
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/50854">DE-MUS-027614/object/50854</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher

nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher

*Fides, Blatt 5 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben  
Kardinaltugenden", nach 1539*

## Werkinformationen

### Künstler

Anonym, Stecher  
nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher

### Werk

**Titel**  
Fides, Blatt 5 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden"  
**Entstehungsdatum**  
nach 1539  
**Entwurfsdatum**  
1539

### Grunddaten

**Abmessungen:**  
Platte: 38 x 23 mm  
Blatt: 39 x 24 mm  
Werktyp: Druckgraphik  
Material/Technik: Kupferstich  
**Bezeichnungen:**  
oben links betitelt: FIDES . [um 90 Grad gedreht]  
oben links nummeriert: 5  
Mitte rechts monogrammiert: HSB [ligiert]  
**Werkverzeichnisse:**  
• Pauli Hans Sebald Beham.141.135 Kopie a  
• Bartsch VIII.167.133 Kopie  
• Hollstein German III.78 ohne Nummer Copy  
**Erwerbsinformation:**  
1856  
Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

### Objektreferenz

Kopie von 1903/373, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Fides, Blatt 5 der Folge  
"Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden"/ Glaube, Herstellung der  
Druckplatte: 1539  
Teil von Anonym/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Allegorien der Erkenntnis und  
der sieben Kardinaltugenden, Herstellung der Druckplatte: nach 1539

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher  
nach Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Fides, Blatt 5 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben  
Kardinaltugenden"*, nach 1539

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**