

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
*Justicia, Blatt 4 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben
Kardinaltugenden"*, 1539

Abmessungen	Blatt: 39 x 24 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12270
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50853

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
*Justicia, Blatt 4 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben
Kardinaltugenden"*, 1539

Werkinformationen

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	Titel Justicia, Blatt 4 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden" Entstehungsdatum 1539
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 39 x 24 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben links den Kopf flankierend betitelt: IVSTIC // IA oben rechts nummeriert: 4 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.140.134 I (von IV) • Hollstein German III.78 ohne Nummer I (von IV) • Bartsch VIII.167.132 I (von IV) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Teil von Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden, Herstellung der Druckplatte: 1539
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
*Justicia, Blatt 4 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben
Kardinaltugenden"*, 1539



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**