

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher *Prudencia*, Blatt 2 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden", 1539

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Blatt: 40 x 25 mm (beschnitten) |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 12268 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/50851 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
*Prudencia, Blatt 2 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben
Kardinaltugenden"*, 1539

Werkinformationen

| | |
|---|--|
| Künstler | Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher |
| Werk | <p>Titel Prudencia, Blatt 2 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden"</p> <p>Entstehungsdatum 1539</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 40 x 25 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links monogrammiert: HSB [ligiert] oben rechts nummeriert: 2 oben rechts betitelt: PRVDENCIA. [um 90 Grad gedreht]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.138.132 III (von IV) • Hollstein German III.78 ohne Nummer III (von IV) • Bartsch VIII.167.130 I (von I) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p> |
| Objektreferenz | Teil von Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden, Herstellung der Druckplatte: 1539 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
*Prudencia, Blatt 2 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben
Kardinaltugenden"*, 1539



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**