

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher  
*Allegorie des Christentums*, 1546-1550

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 75 x 47 mm Blatt: 76 x 48 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12264
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/50847">DE-MUS-027614/object/50847</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Allegorie des Christentums*, 1546-1550

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Allegorie des Christentums</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1546-1550</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 75 x 47 mm Blatt: 76 x 48 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links bezeichnet: PRÆMIVM oben rechts bezeichnet: LVMEN ÆTERNVM [um 90 Grad gedreht] Mitte links monogrammiert: HSB [ligiert] Mitte links bezeichnet: VICTORIA [um 45 Grad gedreht] Mitte rechts neben dem Kreuzstab bezeichnet: CHARITAS [um 90 Grad gedreht] Mitte rechts neben dem Kreuzstab bezeichnet: FIDES [um 110 Grad gedreht] Mitte rechts neben dem Kreuzstab bezeichnet: SPES [um 45 Grad gedreht] unten Mitte bezeichnet: DIABOLVS</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauli Hans Sebald Beham.134.130 I (von III)</li> <li>• Hollstein German III.77 ohne Nummer I (von III)</li> <li>• Bartsch VIII.165.128 I (von III)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	<p>weiterer Abzug 12265, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Allegorie des Christentums, Herstellung der Druckplatte: 1546-1550</p> <p>weiterer Abzug 12266, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Allegorie des Christentums, Herstellung der Druckplatte: 1546-1550</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Allegorie des Christentums*, 1546-1550

---

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**