

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher  
*Geometria, Blatt 6 der Folge "Sieben freie Künste"*, 1531-1535

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 90 x 51 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12262
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/50845</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Geometria, Blatt 6 der Folge "Sieben freie Künste", 1531-1535*

<b>Künstler</b>	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Geometria, Blatt 6 der Folge "Sieben freie Künste"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1531-1535</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 90 x 51 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links betitelt: GEMOETRIA. unten links monogrammiert: HSB [ligiert] unten rechts nummeriert: 6</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauli Hans Sebald Beham.133.128 I (von I)</li> <li>• Hollstein German III.76 ohne Nummer I (von I)</li> <li>• Bartsch VIII.164.126 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	hat Kopie 12440, Anonym/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Geometria, Blatt 6 der Folge "Sieben freie Künste"/ Geometrie, Herstellung der Druckplatte: nach 1531 Teil von Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Sieben freie Künste, Herstellung der Druckplatte: 1531-1535
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Geometria, Blatt 6 der Folge "Sieben freie Künste", 1531-1535*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**