

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Musica, Blatt 5 der Folge "Sieben freie Künste", 1531-1535

Abmessungen	Platte: 90 x 55 mm Blatt: 91 x 57 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12261
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50844

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Musica, Blatt 5 der Folge "Sieben freie Künste", 1531-1535

Werkinformationen

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Musica, Blatt 5 der Folge "Sieben freie Künste"</p> <p>Entstehungsdatum 1531-1535</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 90 x 55 mm Blatt: 91 x 57 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links betitelt: MVSICA oben rechts monogrammiert: HSB [ligiert] unten rechts nummeriert: 5</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.133.127 I (von I) • Bartsch VIII.164.125 I (von I) • Hollstein German III.76 ohne Nummer I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	hat Kopie 12439, Anonym/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Musica, Blatt 5 der Folge "Sieben freie Künste"/ Musik, Herstellung der Druckplatte: nach 1531 Teil von Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Sieben freie Künste, Herstellung der Druckplatte: 1531-1535
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Musica, Blatt 5 der Folge "Sieben freie Künste", 1531-1535



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**