

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Nessus und Deianira, nach 1515

Abmessungen	Platte: 71 x 51 mm Blatt: 72 x 52 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12243
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50826

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Nessus und Deianira, nach 1515

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	Titel Nessus und Deianira Entstehungsdatum nach 1515 Entwurfsdatum 1515-1550
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 71 x 51 mm Blatt: 72 x 52 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben links im Feld monogrammiert: HSB [ligiert] oben Mitte bezeichnet: .DEIANIRA. oben rechts bezeichnet: .NESSVS. [um 90 Grad gedreht] Werkverzeichnisse: • Pauli Hans Sebald Beham.117.110 Kopie a • Hollstein German III.70 ohne Nummer Copy in reverse • Bartsch VIII.159.108 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Kopie von 12242, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Nessus und Deianira, Herstellung der Druckplatte: 1531-1535
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Nessus und Deianira, nach 1515



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**