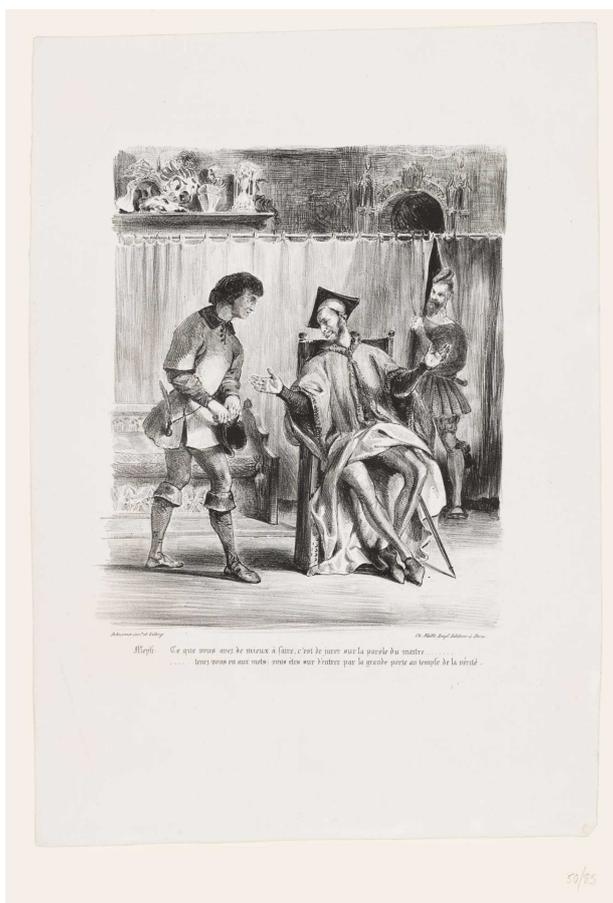


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Mephistopheles empfängt den Schüler*, aus: "Faust, Illustrationen zur  
Tragödie", 1828

## Abmessungen

Darstellung: 260 x 220 mm  
Blatt: 434 x 300 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1950/85

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/5081](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/5081)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Mephistopheles empfängt den Schüler, aus: "Faust, Illustrationen zur  
Tragödie" , 1828*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Mephistopheles empfängt den Schüler, aus: "Faust, Illustrationen zur Tragödie" <b>Entstehungsdatum</b> 1828
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 260 x 220 mm Blatt: 434 x 300 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung signiert: Delacroix inv.,t ["t" hochgestellt] et Lithog: unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Meph: Ce que vous avez de mieux à faire, c'est de jurer sur la parole du maitre..... ..... tenez vous en aux mots: vous êtes sur d'entrer par la grande porte au temple de la vérité. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ch: Motte, Imp.,r ["r" hochgestellt] Editeur, à Paris. <b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso, unten Mitte: Kunsthalle Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1950 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde), 1950
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph / Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker / François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker, Faust, Illustrationen zur Tragödie
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Mephistopheles empfängt den Schüler, aus: "Faust, Illustrationen zur  
Tragödie" , 1828*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**