



➤ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher  
*Triton und Nereide*, 1523

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 35 x 53 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12213
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:mus-027614-object-50797">DE-MUS-027614/object/50797</a>

---

#### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Triton und Nereide*, 1523

<b>Künstler</b>	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Triton und Nereide</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1523</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 35 x 53 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts im Feld datiert und monogrammiert: 1523 HSP [„HSP“ ligiert]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauli Hans Sebald Beham.99.89 II (von II)</li> <li>• Bartsch VIII.152.86 I (von I)</li> <li>• Hollstein German III.62 ohne Nummer II (von II)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Triton und Nereide*, 1523

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**