



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
*Sitz- und Bewegungsstudien nach einer römischen Reiterfigur für das
Gemälde "Die Gerechtigkeit des Trajan", 1839*

Abmessungen	Blatt: 256 x 394 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/698
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/5079

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
*Sitz- und Bewegungsstudien nach einer römischen Reiterfigur für das
Gemälde "Die Gerechtigkeit des Trajan", 1839*

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	<p>Titel Sitz- und Bewegungsstudien nach einer römischen Reiterfigur für das Gemälde "Die Gerechtigkeit des Trajan"</p> <p>Entstehungsdatum 1839</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 256 x 394 mm Werktyp: Studie Technik: Bleistift, Feder in Braun</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten links: Louis Riesener (Lugt 2139)</p> <p>Wasserzeichen: ER im Schild zwischen zwei Lorbeerzweigen</p> <p>Erwerbsinformation: 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965</p>
Provenienz	<p>mind. 1863 Léon Riesener, 1808-1878, Paris erworben vom Künstler im Erbgang als Cousin 2. Grades 10.4.1879 Hôtel Drouot erworben zur Nachlassauktion L. Riesener 10.-11.4.1879 von den Erben Unbekannt mind. 25.1.1965 Kornfeld & Klipstein, Bern erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.1965 Kunsthalle Bremen erworben von Kornfeld & Klipstein</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
*Sitz- und Bewegungsstudien nach einer römischen Reiterfigur für das
Gemälde "Die Gerechtigkeit des Trajan", 1839*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**