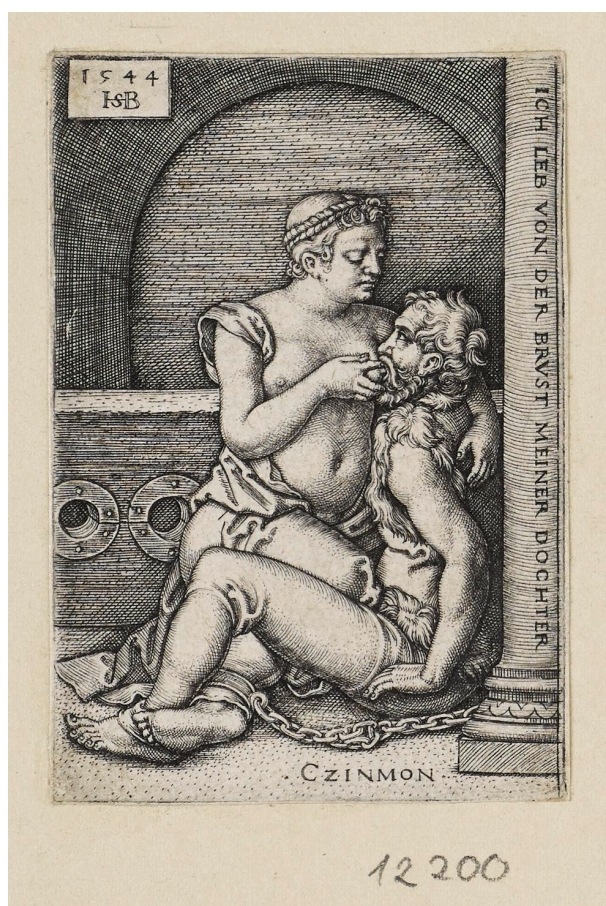


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher  
*Cimon und Pero*, 1544

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 70 x 48 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12200
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0047-9">DE-MUS-027614/object/50785</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Cimon und Pero*, 1544

<b>Künstler</b>	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Cimon und Pero</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1544</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 70 x 48 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links im Feld datiert und monogrammiert: 15 44 HSB ["HSB" ligiert] rechts auf der Säule bezeichnet: ICH LEB VON DER BRVST MEINER DOCHTER [um 90 Grad gedreht] unten Mitte bezeichnet: .CZINMON.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauli Hans Sebald Beham.91.79 III (von III)</li> <li>• Bartsch VIII.146.75 II (von II)</li> <li>• Hollstein German III.52 ohne Nummer III (von III)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 12199, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Cimon und Pero, Herstellung der Druckplatte: 1544
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Cimon und Pero*, 1544

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**