

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher *Heiliger Antonius als Einsiedler*, 1521

Abmessungen	Blatt: 90 x 62 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12188
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50776

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Heiliger Antonius als Einsiedler, 1521

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Heiliger Antonius als Einsiedler</p> <p>Entstehungsdatum 1521</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 90 x 62 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links im Feld datiert und monogrammiert: 15 21 HSP ["HSP" ligiert]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.80.68 I (von I) • Hollstein German III.43 ohne Nummer I (von I) • Bartsch VIII.141.64 I (von I) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	hat Kopie 12423, Anonym/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Heiliger Antonius als Einsiedler, Herstellung: nach 1521
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Heiliger Antonius als Einsiedler, 1521



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**