

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher  
*S. Lvcas, Blatt 3 der Folge "Vier Evangelisten"*, um 1541

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 43 x 29 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12182
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0057-9">DE-MUS-027614/object/50771</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*S. Lvcas, Blatt 3 der Folge "Vier Evangelisten"*, um 1541

<b>Künstler</b>	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> S. Lvcas, Blatt 3 der Folge "Vier Evangelisten"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1541</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 43 x 29 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links nummeriert: 3 oben rechts betitelt: .S. LVCAS. [um 90 Grad gedreht] Mitte links auf dem Stein monogrammiert: HSB [ligiert]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauli Hans Sebald Beham.74.59 V (von V)</li> <li>• Bartsch VIII.138.57 I (von I)</li> <li>• Hollstein German III.36 ohne Nummer V (von V)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 36320, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), S. Lvcas, Blatt 3 der Folge "Vier Evangelisten"/ Lukas, Herstellung der Druckplatte: um 1541
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*S. Lvcas, Blatt 3 der Folge "Vier Evangelisten"*, um 1541

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**