

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
S. Matheus, Blatt 8 der Folge "Zwölf Apostel", 1546

Abmessungen	Blatt: 43 x 28 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12175
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50764

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
S. Matheus, Blatt 8 der Folge "Zwölf Apostel", 1546

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	<p>Titel S. Matheus, Blatt 8 der Folge "Zwölf Apostel"</p> <p>Entstehungsdatum 1546</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 43 x 28 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links betitelt: ● S ● MATHEVS [um 90 Grad gedreht] Mitte rechts datiert und monogrammiert: 1546 HSB ["HSB" ligiert]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pauli Hans Sebald Beham.66.52 II (von V) ● Bartsch VIII.136.50 I (von I) ● Hollstein German III.34 ohne Nummer I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
S. Matheus, Blatt 8 der Folge "Zwölf Apostel", 1546



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**