

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
S. Bartholomeus, Blatt 6 der Folge "Zwölf Apostel", um 1545/6

Abmessungen	Blatt: 43 x 28 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12173
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50762

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
S. Bartholomeus, Blatt 6 der Folge "Zwölf Apostel", um 1545/6

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	<p>Titel S. Bartholomeus, Blatt 6 der Folge "Zwölf Apostel"</p> <p>Entstehungsdatum um 1545/6</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 43 x 28 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links betitelt: ● S ● BARTHOLOMEVS [um 90 Grad gedreht] Mitte rechts monogrammiert: HSB [ligiert]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pauli Hans Sebald Beham.64.50 I (von V) ● Hollstein German III.34 ohne Nummer I (von I) ● Bartsch VIII.135.48 I (von I) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	2002/23, Monogrammist HSD (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), S Bartholomeus, Blatt 6 der Folge "Zwölf Apostel"/ Heiliger Bartholomäus, Herstellung der Druckplatte: nach 1545
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
S. Bartholomeus, Blatt 6 der Folge "Zwölf Apostel", um 1545/6



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**