

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher *Andreas und Thomas*, Blatt 4 der Folge "Christus und die zwölf Apostel", 1520

Abmessungen	Blatt: 62 x 45 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12164
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50753

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
*Andreas und Thomas, Blatt 4 der Folge "Christus und die zwölf
Apostel"*, 1520

Werkinformationen

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Andreas und Thomas, Blatt 4 der Folge "Christus und die zwölf Apostel"</p> <p>Entstehungsdatum 1520</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 62 x 45 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links im Feld datiert und monogrammiert: 1520 HSP ["HSP" ligiert]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.53.41 I (von I) • Bartsch VIII.133.39 I (von I) • Hollstein German III.33 ohne Nummer I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
*Andreas und Thomas, Blatt 4 der Folge "Christus und die zwölf
Apostel"*, 1520



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**