

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Christuskopf, nach 1520

Abmessungen	Platte: 34 x 28 mm Blatt: 35 x 30 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12153
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50747

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Christuskopf, nach 1520

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	Titel Christuskopf Entstehungsdatum nach 1520 Entwurfsdatum 1520
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 34 x 28 mm Blatt: 35 x 30 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte im Feld datiert und monogrammiert: HSP 1520 ["HSP" ligiert] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.41.30 Kopie a • Hollstein German III.28 ohne Nummer / Kopie • Bartsch VIII.128.28 I (von I) Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Kopie von 12154, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Christuskopf, Herstellung der Druckplatte: 1520
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Christuskopf, nach 1520



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**