



➤ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher  
*Christus und die Samariterin*, 1541-1545

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 38 x 78 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12148
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0047-9">DE-MUS-027614/object/50744</a>

### Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Christus und die Samariterin <b>Entstehungsdatum</b> 1541-1545

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Christus und die Samariterin*, 1541-1545

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 38 x 78 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

oben Mitte im Feld monogrammiert: HSB [ligiert]

### Werkverzeichnisse:

- Pauli Hans Sebald Beham.37.26 I (von II)
- Bartsch VIII.127.24 I (von I)
- Hollstein German III.24 ohne Nummer I (von II)

### Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

## Objektreferenz

hat Kopie 12422, Anonym/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), *Christus und die Samariterin*, Herstellung der Druckplatte: nach 1541

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Christus und die Samariterin*, 1541-1545

---

## Kupferstichkabinetts