



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Christus und die Samariterin, 1541-1545

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Blatt: 38 x 78 mm (beschnitten) |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 12148 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/50744 |

Werkinformationen

| | |
|-----------------|--|
| Künstler | Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher |
| Werk | Titel Christus und die Samariterin Entstehungsdatum 1541-1545 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Christus und die Samariterin, 1541-1545

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 38 x 78 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben Mitte im Feld monogrammiert: HSB [ligiert]

Werkverzeichnisse:

- Pauli Hans Sebald Beham.37.26 I (von II)
- Bartsch VIII.127.24 I (von I)
- Hollstein German III.24 ohne Nummer I (von II)

Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz

hat Kopie 12422, Anonym/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), *Christus und die Samariterin*, Herstellung der Druckplatte: nach 1541

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Christus und die Samariterin, 1541-1545

Kupferstichkabinetts