

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Joseph und die Frau des Potiphar, nach 1544

Abmessungen	Blatt: 85 x 53 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12138
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50736

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Joseph und die Frau des Potiphar, nach 1544

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	Titel Joseph und die Frau des Potiphar Entstehungsdatum nach 1544 Entwurfsdatum 1544
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 85 x 53 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben Mitte auf dem Betthimmel monogrammiert: HSB [ligiert] unten bezeichnet: IOSEPH . FIDELIIS . SERVVS . ET DOMITOR . LIBIDINIS . ["i" hochgestellt] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.30.15 Kopie b II (von II) • Bartsch VIII.121.14 Kopie • Hollstein German III.13 ohne Nummer / Kopie Erwerbsinformation: Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Kopie von 12137, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Joseph und die Frau des Potiphar, Herstellung der Druckplatte: 1544
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Joseph und die Frau des Potiphar, nach 1544



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**